



DIMECRES
1
DESEMBRE
19:00H
PER:
ZOOM

COM SORTIR DE L'ESPIRAL
Pantalles - conflictes -
agressivitat - violència

XERRADA A CÀRREC DE LA SRA. NÚRIA MOLINA,
TERAPEUTA, CONSULTORA I DOCENT

PATROCINA: **MORABANC**

COL·LABORA:  **COL·LEGI SANT ERMENGOL**
ANDORRA LA VELLA

 **AFA**
SANT ERMENGOL
ASSOCIACIÓ DE FAMÍLIES D'ALUMNES







Itinerari



Introducció al context audiovisual



Diferència entre ràbia, agressivitat i violència



Pautes de prevenció: ensenyar a pensar



Conflictes i convivència

Faig el que veig?

Pautes d'acció: límits i creativitat



Introducció al context audiovisual





Introducció al context audiovisual



2002



Introducció al context audiovisual





Conflictes i convivència

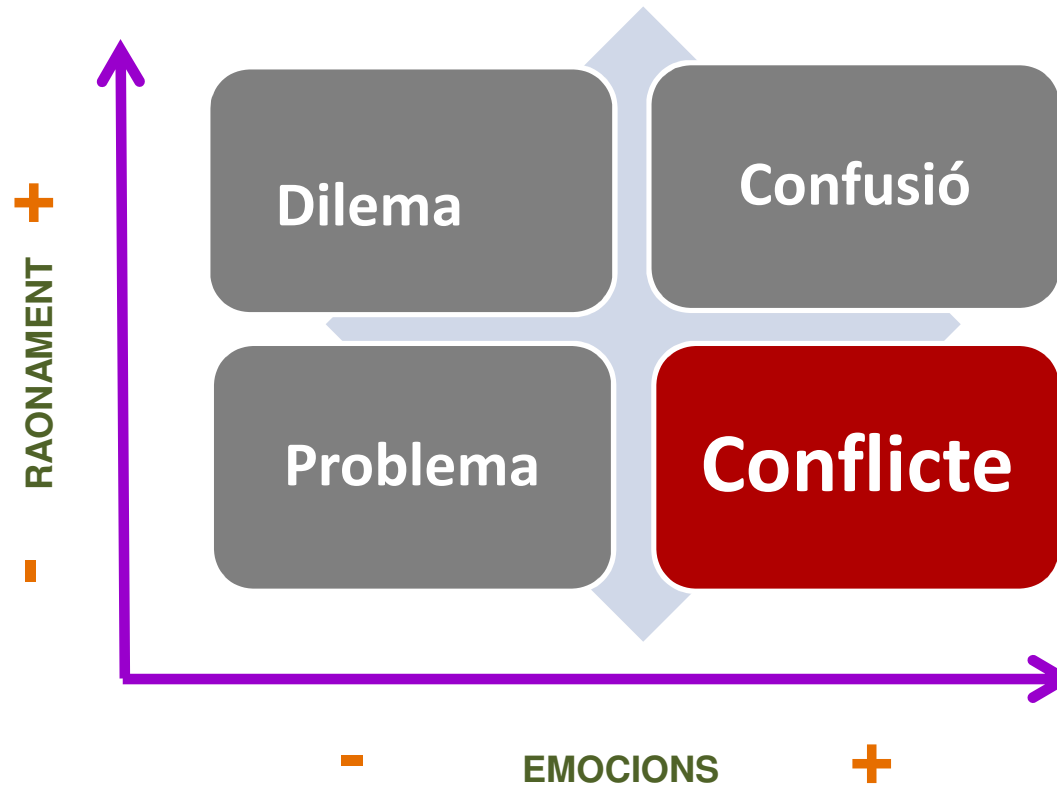
El **conflicte** apareix quan hi ha una **divergència percebuda** d'interessos o una creença de que les aspiracions actuals de les parts no poden aconseguir-se de forma simultània. Els conflictes:



- Són **inherents a les relacions** entre les persones.
- Es donen entre **dues o més parts**.
- Hi ha **diferències** d'interessos, opinions...
- De vegades **poden** arribar a **ser agressius** (però un conflicte, *per se*, no significa ni violència ni agressivitat)
- Les persones que intervenen s'**impliquen** plenament amb els seus **pensaments, emocions i accions**.

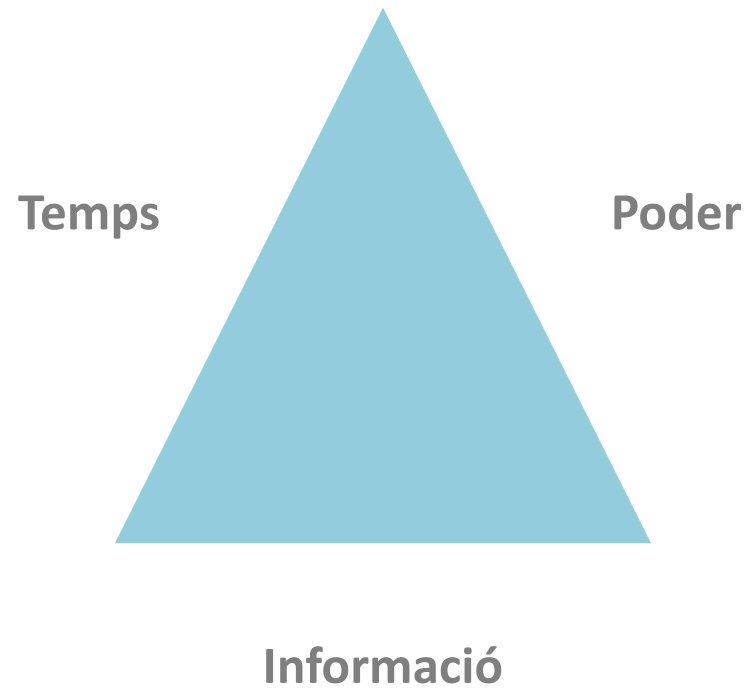


Convivència i conflicte





Aspecte crítics en la intervenció de la resolució de conflictes mitjançant el diàleg





Diferència entre ràbia, agressivitat i violència.

La conducta agressiva esclata quan el fluir tranquil d'una interacció a una relació significativa es bloqueja i, de sobte,
un deixa de sentir que és important per a l'altre.



Faig el que veig





Pautes de prevenció: ensenyar a pensar

**Yolanda
Domínguez**

Niños Vs. Moda

2015



<http://yolandadominguez.com/portfolio/ninos-vs-moda/>



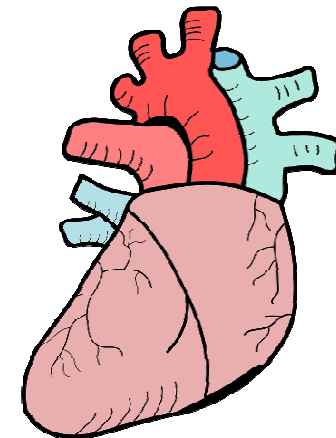


Pautes d'acció: límits i creativitat



Pantalles = Eina

Autoritat vs. Autoritarisme





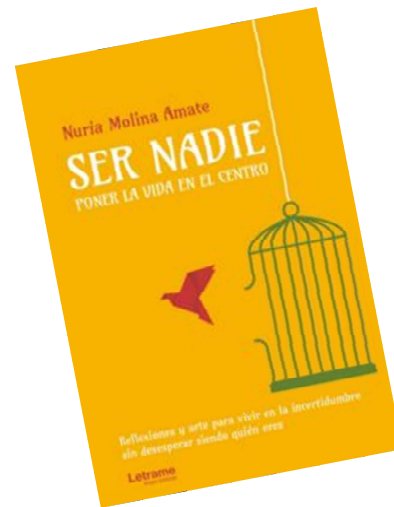
Bibliografía





**“ALLÒ QUE ES A DAVANT NOSTRE I
ALLÒ QUE ESTÀ DARRERA ES POC
IMPORTANT COMPARAT AMB ALLÒ
QUE RESIDEIX AL NOSTRE INTERIOR”**

OLIVER WENDELL HOLMES



**GRÀCIES,
GRÀCIES,
GRÀCIES.**

PATROCINA:



COL-LABORA:

